

LA PROGRAMMATION 2025 des Plumes de Léon

EN RÉSIDENCE

CHAQUE ANNÉE, L'ASSOCIATION LES PLUMES DE LÉON PROPOSE UNE PROGRAMMATION RICHE EN SURPRISES.

EN 2025, NOUS ACCUEILLERONS QUATRE AUTEURS EN RÉSIDENCE:

- VIOLAINE BÉROT (mars)
- HELLA FEKI (avril)
- MARIE HUOT (octobre)
- ALEXANDRE LENOT (à l'automne - à confirmer)

Chers amis libraires et journalistes, n'hésitez pas à nous contacter si vous souhaitez profiter de la venue des auteurs en Dordogne pour organiser un temps d'échange.

LES PLUMES



DE LÉON

LES PLUMES DE LÉON

C'est une association fondée en 2018 et qui réunit deux passions : la littérature et le Périgord. Sa vocation: faciliter l'accès de tous à la littérature en Dordogne.

Au programme chaque année : des salons littéraires, un festival littéraire, des résidences d'auteur et des activités pédagogiques pour les enfants.

Les Plumes de Léon
elsa.misson@gmail.com

LA PROGRAMMATION 2025

aux Plumes de Léon

PRINTEMPS 2025

VIOLAINE BÉROT

Le projet en résidence : lectures et créations audio

Dans le cadre "Résidences en territoire", les Plumes de Léon, main dans la main avec le Lycée Saint-Exupéry de Terrasson-Lavilledieu, accueillent Violaine Bérot pour partager un temps de création et de rencontre avec des classes d'enseignement général et professionnel. L'idée est d'apporter une ouverture artistique dans la durée aux élèves au travers de l'étude de textes de l'autrice et de textes littéraires, de leur mise en voix, de créations audio, d'émissions de radio.

Violaine Bérot sera à Saint-Léon-sur-Vézère sur deux temps: à l'automne 2024 puis au printemps 2025 et investira pendant 6 semaines le CDI du lycée de Terrasson.



Biographie

VIOLAINE BÉROT est née en 1967 et a grandi dans une vallée pyrénéenne. Après quelques années d'études en ville et un début de carrière professionnelle en informatique, elle est vite revenue à ses montagnes et à une vie beaucoup plus sobre et cohérente.

Dans le travail littéraire singulier et poétique qu'elle poursuit depuis presque trente ans et une dizaine de romans, il s'est toujours agi de dire l'intimité au plus juste, de travailler avec précision la langue pour que s'en dégage l'émotion. Ses textes explorent le corps des femmes, les non-dits et les liens familiaux, mais aussi les choix de vie et les existences à la marge.

Bibliographie sélective

- *Des mots jamais dits* (éd. Buchet-Chastel, 2015)
- *Nue, sous la lune* (éd. Buchet-Chastel, 2017)
- *Tombée des nues* (éd. Buchet-Chastel, 2018)
- *Comme des bêtes* (éd. Buchet-Chastel, 2021)
- *C'est plus beau là-bas* (éd. Buchet-Chastel, 2022)
- *Nuits de noces* (éd. LaContre-allée, 2023)

HELLA FEKI

Biographie

Née à Tunis, HELLA FEKI est professeure de lettres et formatrice d'enseignants dans la zone Océan indien.

En 2020 paraît *Noces de jasmin* aux éditions JC Lattès (« La Grenade ») qui remporte le Prix du premier roman du festival de Chambéry.

Une Reine à Tunis paraîtra à la rentrée littéraire 2025 aux éditions JC Lattès.



Le projet en résidence : Portrait d'une expatriée

Ce roman se présente sous la forme d'un portrait d'expatriée: un récit de vie des différentes expatriations de la narratrice, dont la plus marquante, celle à Madagascar: une réflexion sur l'altérité, sur ce qui étonne à l'arrivée dans un pays autre, la violence à laquelle nous sommes parfois confrontés (dans ce récit, la découverte des enlèvements d'indien, des reconversions de certains français expatriés en négociateurs de rançon, des épidémies de peste...). Il s'agira d'un roman sur les seuils, la quête, les perspectives; une écriture qui se présentera sous la forme de fragments, comme un carnet de croquis, d'ébauches, d'esquisses; une sorte de « sonnet-ghazal », à la manière des poètes arabes. Un récit où l'introspection prend ses sources d'inspiration chez des auteurs comme Albert Memmi (*Portrait du colonisé et du colonisateur, Portrait du décolonisé*).

LA PROGRAMMATION 2025

aux Plumes de Léon

AUTOMNE 2025

MARIE HUOT

Le projet en résidence : *Où niche l'hibou ?*

Durant le temps de sa résidence, Marie Huot se consacrera à l'écriture d'un recueil de poèmes pour enfants.



Biographie

MARIE HUOT est une poétesse française née en 1965. Nourrie de littérature russe mais aussi des livres de Clarice Lispector, Marina Tsvétaïeva ou encore Jules Supervielle, Jean Giono, elle considère les livres comme des boîtes pour les voix perdues. Elle habite à Arles. Ses poèmes ont été publiés par de nombreuses maisons d'éditions. Elle a également travaillé avec des peintres et graveurs pour des livres dits d'artistes.

Bibliographie sélective

Absenta (Prix Jean Follain 2002); *Chant de l'éolienne* (Prix Max Jacob 2007) aux éditions le Temps qu'il fait. Et plus récemment *Le nom de ce qui ne dort pas* et *Cantilène* aux éditions Al Manar.

ALEXANDRE LENOT - à confirmer

Biographie

ALEXANDRE LENOT est né aux États-Unis en 1976, d'un père français et d'une mère égyptienne. Il refuse depuis de choisir entre le roman et la poésie, la fiction et le documentaire, l'écriture et la marche, la ville et la forêt, Fela Kuti et Leonard Cohen. Il vit à Paris mais s'enfuit régulièrement dans le Cantal.

Après *Écorces vives*, publié chez Actes Sud en 2018 et lauréat du prix Première de la RTBF, *Cette vieille chanson qui brûle* est son deuxième roman (Denoël, 2024) - Mention Spéciale du jury Prix Alain Spiess.



Le projet en résidence : *Retour au Caire dans les années 90.*

"C'est la mémoire de l'été 1991 qui m'intéresse. L'objectif - si on peut dire - serait d'interroger la mémoire et l'identité d'un adolescent « métis » qui connaît l'Égypte sans en avoir reçu la langue, qui en guise de culture n'est nourri que de légendes familiales mal troussées dans lesquelles il devine des non-dits et des mensonges, et qui se retrouve étranger, en tout cas « étrangéisé » (pardon pour ce néologisme aux allures de barbarisme) des deux côtés du monde qu'il habite : en France, où le soupçon de son identité mal définie l'accompagne ; en Égypte où il ne comprend rien - trop peu en tout cas - de ce qui l'entoure."